TEMATY NA EGZAMIN WEWNĘTRZNY Z JĘZYKA POLSKIEGO

–MATURA 2014 r.

I. LITERATURA:

1. Zawody wykonywane przez bohaterów literackich jako klucz do ich charakterystyki. Omów zagadnienie na wybranych utworach.

2. Cechy gatunkowe ballady. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich różnych epok.

3. Motyw „Erosa i Tanatosa" w literaturze i sztuce. Omów funkcjonowanie motywów na wybranych przykładach.

4. Rozważ, w jaki sposób literatura ujmuje temat młodości człowieka. Omów zagadnienie, odwołując się do analizy wybranych utworów.

5. Rola lektur/literatury/ w kształtowaniu charakterów postaci literackich. Przedstaw problem na wybranych przykładach.

6. Wizerunek modernisty/dekadenta w literaturze. Porównaj kreacje postaci, odwołując sie do analizy wybranych utworów.

7. Omów różnorodne funkcje motywu „świata – teatru" w utworach literackich.

8. Omów problematykę stereotypów narodowych prezentowaną w literaturze różnych epok.

9. Historia Polski obecna w dziełach literackich. Przedstaw zagadnienie związków historii i literatury, odwołując się do wybranych utworów.

10. Symbolika liczb i jej funkcje w literaturze. Omów zjawisko, posługując się wybranymi przykładami.

11. Różne obrazy przyrody w literaturze. Przedstaw sposoby ich kreowania i funkcje w wybranych utworach.

12. Na wybranych przykładach przedstaw różnorodność funkcjonowania motywu pieniądza (pieniędzy) w literaturze różnych epok.

13. Przedstaw na wybranych przykładach sposoby prezentowania w literaturze motywu miasta.

14. Wizerunki matki w literaturze. Omów na kilku przykładach.

15. Sposoby ujęcia motywu tęsknoty . Omów na wybranych utworach literackich.

16. Różne kreacje bohaterów literackich, którzy poświęcili osobiste szczęście dla wyższych celów. Omów temat na wybranych przykładach.

17. Literatura faktu. Analiza i interpretacja tego zjawiska kulturowego XX wieku na wybranych przykładach.

18. Człowiek w sytuacji ekstremalnej. Zanalizuj problem, odwołując się do wybranych utworów XX wieku.

19.Nauczyciel, mistrz mentor... Analizując wybrane utwory literackie, wyjaśnij, jaką rolę odgrywali oni w życiu indywidualnych bohaterów i w społeczeństwie.

20. Symbolika kulturowa stołu. Omów, odwołując się do wybranych przykładów z literatury.

21. Porównaj różne sposoby prezentowania motywu zdrady w literaturze.

22. Góry jako źródło inspiracji artystycznej. Omów na podstawie wybranych przykładów różnych epok literackich.

23. Skandale i prowokacje literackie. Omów temat, odwołując się do biografii i twórczości wybranych autorów.

24. Flora w literaturze. Omów sposoby przywoływania roślin w tekstach różnych epok.

25. Mity i legendy jako tworzywo literatury fantasy. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich.

26. Różne funkcje motywu powrotu w literaturze. Omów na wybranych przykładach.

27. Motyw kłótni w literaturze. Omów jego funkcjonowanie, odwołując się do wybranych utworów.

28. Motyw kłótni w literaturze. Omów jego funkcjonowanie, odwołując się do wybranych utworów.

29.Motyw wędrówki w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach różnych epok.

30. Afryka i jej mieszkańcy jako temat literatury. Rozważ problem, odwołując się do wybranych przykładów.

31. Zaprezentuj i porównaj postawy bohaterów samotników w wybranych utworach literackich.

32.Różne sposoby wykorzystania motywu szaleństwa i szaleńca w literaturze. Omów na wybranych przykładach.

33.Kreacje postaci kobiecych. Omów na wybranych przykładach literatury polskiej i obcej.

34. Porównaj funkcjonowanie motywu klęski człowieka w literaturze wybranych epok.

35. Postawy człowieka w sytuacji moralnego wyboru. Przedstaw na wybranych przykładach.

36. Porównaj funkcje motywu zemsty w wybranych dziełach literackich.

37. Twórczość Wisławy Szymborskiej jako gra z tradycją i kulturą współczesną. Omów zagadnienie na przykładzie wybranych utworów.

38. Analizujac wybrane utwory, przedstaw różne kreacje bohatera tragicznego w literaturze romantycznej.

39. Motyw lotu w literaturze . Przedstaw na wybranych przykładach, uwzględniając funkcję, jaką pełni.

II. ZWIĄZEK LITERATURY ZE SZTUKĄ:

1. Dzieło literackie a jego filmowa adaptacja. Na dowolnie wybranych przykładach z literatury i kinematografii światowej omów różnice miedzy tymi dziedzinami, wynikające z odmiennych sposobów kreacji świata przedstawionego.

2. Omów funkcjonowanie wybranych toposów literackich w twórczości Jacka Kaczmarskiego.

3. Sposób ujęcia postaci detektywa w literaturze i filmie. Zaprezentuj na wybranych przykładach.

4. Szlachecki dworek w literaturze i malarstwie. Porównaj funkcjonowanie motywu na przykładach wybranych dzieł.

5. Motyw kwiatów w literaturze i sztuce. Omów jego funkcje, odwołując się do wybranych tekstów kultury.

6. Różnorodne ujęcia motywu rozstania w literaturze i filmie. Przedstaw na wybranych przykładach.

7. Mit ikaryjski w literaturze i malarstwie. Omów, odwołując się do wybranych przykładów.

8. Różne sposoby ujęcia motywu snu w literaturze i sztuce. Omów, analizując wybrane przykłady.

9. Uczta, wieczerza, przyjęcie, biesiada w tekstach kultury różnych epok. Dokonaj prezentacji na wybranym materiale.

10. Przedstaw funkcjonowanie motywów biblijnych w na przykładach tekstów różnych epok.

11. „Sami swoi", czyli Polaków portret własny w literaturze i polskiej komedii filmowej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.

12. Tatry w literaturze i malarstwie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.

13. Więzienie jako szczególna przestrzeń w życiu człowieka. Omów na wybranych przykładach literackich i filmowych.

14. Motyw ogrodu w literaturze i sztuce. Omów sposoby jego przedstawienia w wybranych epokach.

15. Motyw buntu w literaturze, malarstwie i filmie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.

16. Motyw drogi w literaturze i filmie. Porównaj środki artystycznego wyrazu w wybranych przykładach.

17. „Obcy", „inny", „odmieniec" w literaturze i filmie. Omów tego typu kreacje postaci na wybranych przykładach.

18. Wizje przeszłości. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z literatury i filmu.

19. Adaptacje teatralne dzieł literackich. Omów na wybranych przykładach.

20. Symbol jako środek wyrazu w literaturze i sztuce – omów jego najciekawsze, twoim zdaniem, realizacje.

21. Przedstaw różne koncepcje piękna w literaturze, malarstwie i architekturze.

22. Przedstaw funkcjonowanie i rolę motywu ojca w utworach literackich i tekstach kultury.

23. Sposób przedstawienia i funkcja zjaw, upiorów, wampirów w dziele literackim i filmie. Rozważ na wybranych przykładach.

24. Opowiadania J.Iwaszkiewicza w filmach A.Wajdy. Omów walory artystyczne wybranych ekranizacji.

25. Człowiek twórca. Analizując wybrane przykłady literackie, filmowe lub malarskie, przedstaw różne sposoby prezentacji tego zagadnienia.

26. Porównaj kreacje polskiego chłopa w wybranych utworach literackich, malarskich i filmowych.

27. Powstanie warszawskie i sposób jego ujęcia w literaturze, filmie, fotografii... Zaprezentuj temat na podstawie wybranych tekstów kultury.

28. Obraz getta w literaturze i w filmie. Porównaj odwołując się do przytoczonych dzieł kultury.

29.Królestwo piekieł w literaturze, malarstwie i dziele filmowym. Omów odwołując się do wybranych przykładów.

30.Ekspresjonizm w literaturze i sztuce. Omów artystyczne środki wyrazu odwołując się do wybranych przykładów.

31.Kreacja herosa w literaturze. Dokonaj analizy porównawczej na wybranych przykładach literatury fantasy i filmach sensacyjnych.

III.JĘZYK

1. Na wybranych przykładach przedstaw cechy języka komentatorów wydarzeń sportowych.

2. Przedstaw mechanizmy powstawania błędów językowych. Zilustruj przykładami z języka prasy, radia, telewizji.

3. Język komiksu dążeniem do uproszczenia komunikacji słownej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.

4. Metaforyka tytułów prasowych. Zanalizuj wybrane przykłady i oceń ich trafność.

5. Językowe środki kształtowania wypowiedzi we współczesnym reportażu. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych utworów R. Kapuścińskiego, H. Krall...

6. Ekspansja języków obcych na współczesny język polski. Omów zjawisko na wybranych przykładach języka prasy, radia, telewizji, reklam../do wyboru/.

7. Wyjaśnij, jakie tendencje współczesnej polszczyzny znalazły odzwierciedlenie w nazwach sklepów, firm, restauracji, kawiarni, różnych instytucji. Omów problem na dowolnie wybranych przykładach.

8. Przedstaw istotę aluzji literackiej jako zjawiska artystycznego na wybranych przykładach.

9. Zanalizuj wybrane przykłady tekstów reklamowych i oceń, na czym polega ich fenomen językowy.

10. Styl wypowiedzi wybranych bohaterów serialowych. Omów na wybranym materiale językowym.

11. Zanalizuj język wybranych prezenterów telewizyjnych i oceń ich poprawność.

12. Zbadaj język nazw handlowych. Oceń celowość używania w nich zapożyczeń z języków obcych.

13. Imiona pochodzenia biblijnego, imiona słowiańskie i imiona obce we współczesnej polszczyźnie. Omów zjawisko mody w tej dziedzinie.

14. Komizm słowny i sposoby jego realizacji. Wskaż i omów na wybranych przykładach literackich.

15. Język witryn internetowych. Omów, analizując zgromadzony materiał językowy.

16. Analizując język piosenek wybranego polskiego zespołu muzycznego, wykaż zasadność doboru środków wyrazu.

17. Językowe środki wzmacniania ekspresji wypowiedzi. Scharakteryzuj zjawisko.

18. Nowomowa jako przykład manipulacji językowej. Scharakteryzuj zjawisko i zilustruj je odpowiednimi przykładami z tekstów literackich i propagandowych.

19. Zanalizuj użycie retorycznych środków wyrazu w wybranych współczesnych przemówieniach sejmowych.

20.Słownictwo, frazeologia, stylistyka współczesnych sloganów reklamowych. Omów analizując zgromadzony materiał językowy.

05.04.2013r.
DYREKTOR
mgr inż. Jolanta Marecik

Marta Grenik